



Anciennement **Union Mondiale des Associations de Savoyards**
Créée en 1933 par le Sénateur Antoine BORREL
Erigée en Fédération le 13 octobre 1990

Le TRAIT d' UNION

Page Facebook: savoyard du monde

Site internet: <http://savoyards-du-monde.org>

N° 60 Janvier 2025

Le mot du président.

Chers Savoyards du Monde, Chers amis,

2024 a été une année riche en activités pour notre association.

Nous avons organisé un très bon conseil de printemps à Lyon avec nos amis de La Savoissienne Philanthropique et l'Amicale des Savoyards de Lyon.

Le rassemblement à Châtel a obtenu un franc succès notamment avec une bonne organisation des activités et le soutien de Nicolas Rubin, maire de Châtel et de toute son équipe municipale. A nouveau, lors de la remise des cinquièmes trophées des Savoyards du monde, six Savoyards exceptionnels expatriés hors des pays de Savoie représentent dignement notre diaspora dans le monde. Une cérémonie remplie d'émotions notamment lors de la remise du premier prix aux parents d'Olivier Goy.

Nous avons accueilli de nouveaux délégués dans notre fédération qui nous permettent de continuer à tisser notre réseau de la diaspora à l'international. Nous sommes en discussion avec plusieurs compatriotes qui souhaitent créer des associations dans leur pays d'accueil.

La sortie de notre livre sur l'histoire de nos associations savoyardes nous a permis de faire plusieurs conférences notamment auprès des sociétés savantes savoyardes. La dernière en date était le 8 Janvier pour les membres de la Société Savoissienne d'Histoire et d'Archéologie. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez que nous venions présenter notre conférence : « La diaspora savoyarde en France et dans le monde à travers les siècles ».

J'espère que nous aurons le plaisir de vous retrouver lors du prochain conseil de printemps dont le programme vous sera adressé prochainement. À noter dans votre agenda que notre prochain rassemblement annuel aura lieu à Aix-les-Bains du 1^{er} au 3 août 2025. Ville où a été fondée notre fédération en 1933 par le Sénateur Antoine Borel.

Je vous adresse ainsi qu'à tous vos proches, tous mes meilleurs vœux pour que cette nouvelle année, vous apporte de la joie, de la santé, du bonheur et de la sérénité.

Au plaisir de vous revoir prochainement. Recevez chers membres, chers amis, toutes mes amitiés savoyardes.

Laurent Rigaud
Président

Adresse: Savoyards du Monde 356 route de la Fracette 73670 Saint Pierre d'Entremont

SAVOISIENNE PHILANTHROPIQUE DE LYON

Pour faire profiter un peu tous nos adhérents de notre beau voyage à Toulouse de l'automne dernier, nous les avons réunis, le 4 mai, pour leur présenter nos photos. Et ce fut également un plaisir pour ceux qui y avaient participé de revoir les sites remarquables que nous avons visités et de se remémorer les moments les plus marquants.

Comme chaque année, les groupes culturels et de randonnées ont organisé une sortie commune. Le 20 juin, nous sommes allés nous aérer au Lac des sapins, à Cublize dans le Beaujolais vert. Les plus courageux ont fait le tour du lac quand d'autres se sont contentés d'en faire une partie, ou même seulement de contempler ses rives. Après le repas pris dans une guinguette, nous sommes partis pour Amplepuis afin de visiter le musée Barthélémy Thimonnier, inventeur de la machine à coudre. Une guide passionnante nous a fait découvrir l'histoire de cette machine et de ses perfectionnements au fil du temps, ce qui a révolutionné le travail des tailleurs et des couturières. Ce musée recèle également une importante collection de bicyclettes anciennes depuis la draisienne jusqu'au vélo de course dernier cri, qui complète fort bien ce que nous avons pu voir au musée Malarte de Rochetaillée, en mars dernier, avec les Savoyards du Monde. Le bâtiment par lui-même est remarquable puisqu'il s'agit de l'ancien hôpital d'Amplepuis et de sa chapelle néo-gothique.

Début août, une bonne délégation de notre association a participé au rassemblement des Savoyards du Monde à Châtel, en Haute-Savoie. Trois jours de retrouvailles dans un joli cadre et sous le soleil, ce qui ne gâte rien.

Le 17 septembre, en collaboration avec KRONOS, société d'archéologie et d'histoire du canton de l'Albanais, nous avons organisé une croisière depuis Chanaz, sur le canal de Savières. Malheureusement la pluie a pas mal perturbé notre balade. Après une dégustation de vins du terroir et un repas à Saint-Pierre de Curtille, nous sommes allés visiter la cuivrie du Bugey à Lavours où l'artisan – un passionné – nous a montré tout son savoir-faire.

Enfin, activité attendue chaque année, le loto s'est déroulé le 15 novembre, à l'Auberge Savoyarde, après une copieuse raclette. Les heureux gagnants se sont vu offrir des bons cadeaux.

Le groupe de randonnées se retrouve chaque mois pour découvrir un coin de notre région. Le 17 septembre, c'était une balade sur les bords de l'Yzeron et le 2 octobre, nous avons retenu une visite guidée de l'ancien fort de Bron. Cet ouvrage militaire a été créé après la guerre de 1870 par le Général Séré de Rivières, le « Vauban du 19ème siècle », mais la performance des nouvelles armes a eu raison de ces forteresses et le fort est déclassé en 1963. Pendant tout un après-midi, notre guide, avec force commentaires, nous a fait parcourir les immenses galeries desservant les parties militaires (caponnières, casemates, magasins de munitions) et les lieux de vie (chambrées, cuisines, fournil, puits et sa pompe, etc.) de quoi s'immerger dans la vie des soldats des deux siècles derniers. Le 7 novembre, nous avons flâné le long des quais du Rhône et de la Saône, et le 11 décembre, déambulé dans Lyon pour admirer les illuminations.

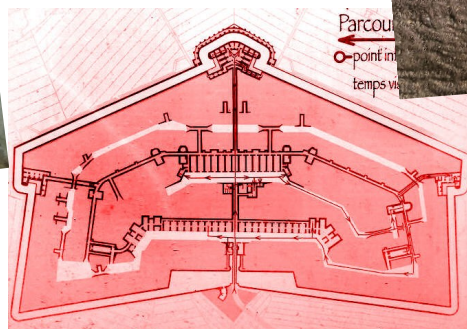
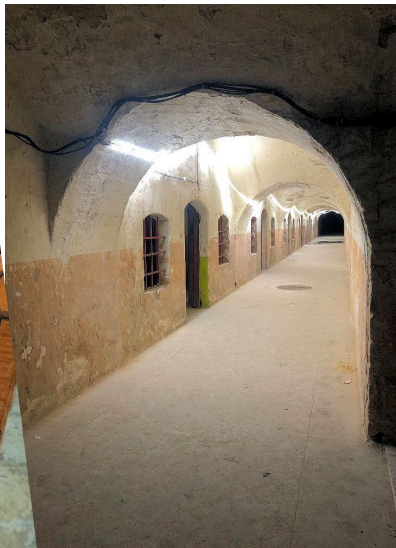
Quant au groupe culturel, les sujets traités sont toujours aussi éclectiques, allant de la production laitière aux personnages illustres comme Anthelme-Nizier PHILIPPE, né en 1849 à Loisieux dans le canton d'Yenne, guérisseur qui exerça son talent jusqu'à la cour de Russie.

L'association prend maintenant ses vacances d'hiver et se retrouvera le 11 janvier pour le repas des vœux. Joyeuses fêtes, Santé et Bonheur à tous !

Marthe GONNET



Notre Président s'équipe pour voyager.....devant la foule admirative



Les Savoyards des Emirats Arabes Unis participent aux Emirates Travellers Festival

A l'invitation du Sheikh Awad Mohamed Bin Sheikh Mujrin. Les Savoyards des Emirats Arabes Unis ont participé aux Emirates Travellers Festival du 20 au 22 décembre 2024 à Dubaï (ce festival des voyageurs en est à sa 12e édition) pour présenter les Pays de Savoie aux visiteurs Émiriens.

Nik Bernaz, vice-président de l'Amicale et d'Alp'Fest a préparé le stand Savoie, a créé tous les visuels et mis en place toute l'activité promotionnelle pour mettre en valeur notre territoire des Pays de Savoie sans oublier le stand de dégustation de raclette qui a ravi les nombreux visiteurs émiriens.

Les Savoyards aux Émirats sont toujours très actifs pour promouvoir leur territoire savoyard. Un nouveau succès après celui de la 9e édition du festival Alp'Fest qui a eu lieu en novembre à Dubaï.



Photo: Nik Bernaz accompagné du Sheikh Awad Mohamed Bin Sheikh Mujrin à sa droite et des visiteurs locaux qui découvrent la raclette et le stand des pays de Savoie.



Laurent Rigaud



Une nouvelle déléguée pour la Belgique.

Véronique Dimier, est née à Moutiers. Elle a fait ses études à l'IEP Grenoble où elle obtient un doctorat avec mention très honorable et les félicitations du jury à l'unanimité en présentant sa thèse : La formation des administrateurs coloniaux et l'institutionnalisation d'une science des colonies en France et en Grande Bretagne (1930-1950).

En tant que doctorante et chercheuse post-doctorante, elle a séjourné plusieurs fois à l'université d'Oxford, St Antony's College, ceci grâce au programme Erasmus et à l'obtention de bourses prestigieuses qui lui ont permis de faire des recherches aussi bien en Italie qu'aux Etats-Unis..Elle a ensuite été recrutée comme chercheur/consultante à l'Institut d'Administration Publique de Maastricht. Elle est actuellement professeure à l'Université Libre de Bruxelles. Elle donne également des cours au Collège d'Europe à Natolin, (Pologne), lequel forme les futurs cadres européens. En tant que chercheur, elle a travaillé sur l'administration coloniale française et britannique, puis sur le rôle des administrateurs coloniaux français dans la mise en place d'une politique de développement européenne, plus récemment sur les liens entre business et développement. Dans le cadre de ses cours, elle enseigne sur les régimes politiques en Afrique, les politiques européennes de développement (notamment en Afrique) et les politiques internationales au niveau de la santé.

Elle a été lauréate d'un Trophée des Savoyards du Monde. Passionnée par la Savoie, elle souhaite rassembler les Savoyards de Belgique. Son mail : veronique.dimier@ulb.be

Des nouvelles des Savoyards d'Australie.

Des petits aux grands, nos Savoyards d'Australie sont toujours actifs. Lors de la journée des drapeaux des CE2 du lycée Condorcet de Sydney, les petits savoyards ont bien mis les couleurs de nos Pays de Savoie en avant. Et les plus grands n'ont pas hésité à organiser une soirée raclette en plein été austral.



Laurent Rigaud



L'Amicale des Savoyards aux Emirats Arabes Unis a organisé son neuvième festival Alp'fest du 19 au 23 novembre 2024 au Hilton Jumeirah à Dubaï.

Lors de cette neuvième édition, les dubaïotes et la communauté expatriée ont découvert la Savoie autour de la gastronomie, la culture, le sport et la station des Saisies.

Le festival a été inauguré par Monsieur Jean-Christophe Paris, Consul général de France aux Emirats Arabes Unis et Monsieur Laurent Rigaud, Président des Savoyards du Monde et fondateur du festival.

Lors de son discours le Consul Général a rappelé l'attrait de la destination des Pays de Savoie pour la communauté Emirienne qui voyage depuis de nombreuses années en été dans la région Evianaise et Annécienne et l'hiver dans les plus belles stations savoyardes. Le président Rigaud a quant à lui présenté le programme des festivités et remercié les partenaires qui font vivre ce festival.

Comme chaque année les gourmands se sont retrouvés chaque soir au Chalet, un restaurant pop-up savoyard spécialement créé pour l'occasion. Chaque soir, le chef Nicolas Copin de la Ferme du Chozal à Hauteluce ont régalé les convives autour de plats modernes et classiques de notre région. Les membres du bureau de la Confrérie de la Fondue Savoyarde préparaient leur meilleure fondue pour les convives. Les musiciens de l'Echo de l'Alpe animent les soirées du festival au soin des meilleures musiques et chansons savoyardes.

Jean Rodriguez artisan-fromager a préparé des raclettes et il a fait découvrir les fromages des Alpes et ses créations à base du fromage. Il est allé à la rencontre des élèves du primaire du lycée français international AFLEC de Dubaï pour leur faire découvrir la fabrique du beurre lors d'ateliers autour de la baratte aux élèves de CE1 et CE2. Tandis que Zian des Alpes a fait plusieurs spectacles de contes pour les 22 classes de CM1 et CM2 dans l'auditorium du lycée accompagné par les musiciens de l'Echo de l'Alpe. Quant à Karine Dubouchet, championne du monde du Kilomètre Lancé de ski, elle a fait des ateliers sport et une conférence pour les collégiens.

Durant la semaine, les organisateurs ont lancé le premier concours de la fondue savoyarde à Dubaï sur deux journées, la première dédiée aux professionnels de la restauration et la seconde aux amateurs et étudiants. Le jury était présidé par Christophe Prud'homme, délégué des Maitres cuisiniers de France au Moyen-Orient, de membres du conseil de la Confrérie de la fondue savoyarde, de professionnels de l'HORECA et M. Abdulla Al Mubarak, un émirien francophone et francophile, très apprécié dans la communauté.

Six finalistes de nationalités différentes ont été sélectionnés pour chaque finale. Chaque candidat devant respecter les critères de la recette traditionnelle mais en ayant la possibilité d'apporter sa propre touche à la recette classique. Les membres du jury ont été impressionnés par chaque fondue et par les saveurs qui ressortaient grâce à des ajouts d'ingrédients différents ou parfois par la technique de préparation et de cuisson.

Dans la catégorie professionnelle c'est Nikita Vagin, jeune cuisinier russe du restaurant F.R.E.N.D.S qui remportait le premier prix tandis que Shefali Saxena, professeure de cuisine au Centre International des Arts Culinaires de Dubaï remportait le prix coup de cœur du jury.

Dans la catégorie amateurs c'est Salma Ehab Sobhy Ibrahim Elbassouny, une étudiante égyptienne qui emportait le premier prix tandis que Karine Dubouchet remportait le prix coup de cœur du jury.

Une belle première pour tous qui sont déjà motivés pour la 2^e édition en 2025.

Un diner de gala a été organisé le jeudi soir au restaurant gastronomique de l'hôtel, le chef Cuisinier Nicolas Copin et la Cheffe pâtissière Clarence Sanoner de la Ferme du Chozal à Hauteluce ont régalés les convives d'un menu gastronomique de huit plats. La soirée avait débuté par une cérémonie d'intronisation dans la Confrérie de la Fondue Savoyarde de dix nouveaux membres intronisés par Jean-Luc Combaz, Grand Maître de la Confrérie et ses trois comparses Philippe Bruet, Jean-Pierre Clatot et Thierry Perrier-Gustin qui avaient fait le voyage à l'occasion du festival pour animer les soirées, le concours de Fondue et les intronisations.

Enfin, le dernier jour du festival Karine Dubouchet a participé à la 13e compétition de slalom organisé au Ski Dôme par l'association avec 70 compétiteurs de 10 nationalités différentes. Un buffet savoyard clôturait la semaine d'activités et tous les participants se donnaient déjà rendez-vous pour la 10^e édition d'Alpfest qui aura lieu en Novembre 2025.

Laurent Rigaud



HISTOIRE DE LA DIASPORA SAVOYARDE A PARIS

Les Allobroges de Paris

La Fanfare des Joyeux Savoyards, puis L'Harmonie Savoisiennne "Allobroges de Paris" (1907), et enfin L'Harmonie Savoisiennne et Allobrogiqque de Paris (1920), est une société musicale approuvée le 24 mars 1906. Initialement connue sous le nom de la Fanfare des Joyeux Savoyards, elle avait pour but de propager le goût musical en apportant son concours aux diverses manifestations organisées au sein de la colonie savoisiennne de Paris.

La société était composée de membres exécutants et élèves exemptés de cotisation, de membres honoraires payant une cotisation annuelle de cinq francs, et de membres d'honneur à perpétuité versant cent francs. Les avoirs de la société provenaient des cotisations, des dons en espèces, des instruments et partitions musicales, des subventions, et des bénéfices tirés de ses manifestations.

Le conseil d'administration était composé de dix-neuf membres élus en assemblée générale, le président étant élu pour un mandat de deux ans. Une assemblée générale était organisée chaque année. La société participait à toutes les fêtes de bienfaisance ou manifestations artistiques, sous réserve de l'avis du conseil d'administration. Lors des concours en dehors de Paris, une somme était prélevée dans la caisse de la société pour indemniser les sociétaires de tout ou partie des frais de voyage ou de séjour.

C'est aux alentours d'octobre 1905, sur l'initiative de M. David Rogeat, qu'un groupe de musiciens savoyards créa à Paris une fanfare baptisée « Les Joyeux Savoyards ». Un conseil d'administration provisoire fut constitué. M. Rogeat en devint le président, assisté de deux vice-présidents, MM. André Anxionnaz et Grégoire Bal, du trésorier François Lacoste et du secrétaire Wenceslas Rey-Golliet. M. Etienvent fut nommé directeur, secondé par M. Louis Debiolle.

Deux mois après sa création, une première sortie champêtre à Sceaux-Robinson réunit plus de trente exécutants. De nombreux compatriotes exprimèrent leur soutien à cette jeune société. La première assemblée générale eut lieu le 28 octobre 1906 au restaurant Lacoste, rue Béranger, et le bureau fut modifié comme suit : président d'honneur, M. Louis Monin ; président, M. David Rogeat ; vice-présidents, MM. Fernand Quiblier et Grégoire Bal ; secrétaire, M. Victor Montmasson ; secrétaire adjoint, M. Georges Chatelet ; trésorier, M. Joseph Denambride ; trésorier adjoint, M. Louis Chatelet ; directeur, M. Lemue.

L'effectif augmenta rapidement grâce à des instruments offerts par de généreux donateurs de la communauté. Une assemblée générale extraordinaire fut convoquée le 27 janvier 1907 pour enregistrer cette progression.

La fanfare fut transformée en Harmonie et prit le nom de « Harmonie Savoisiennne ».



L'harmonie Savoisienne de Paris a fêté la Sainte-Cécile



Dès lors, les succès artistiques s'enchaînèrent. Le 31 mai 1908, l'Harmonie participa à son premier concours de musique à Coulommiers et obtint un deuxième prix de lecture à vue. Peu après, elle joua dans les squares et jardins publics parisiens, donnant son premier concert au square d'Anvers devant une foule enthousiaste. En reconnaissance de ses services, le conseil municipal de Paris lui accorda une subvention annuelle de deux-cents francs

Les récompenses continuèrent d'affluer : au concours de Billancourt en 1909, elle obtint trois premiers prix (lecture à vue, exécution et direction) ; à Sannois et Paris, cinq autres premiers prix. En 1910, au concours de La Ferté-Gaucher, trois premiers prix et un prix de direction furent remportés sous la direction de M. Lemue. Lors des fêtes savoisiennes du 3 avril 1910 au Trocadéro, organisées pour le cinquantenaire du rattachement de la Savoie à la France, l'Harmonie réussit à captiver son auditoire grâce à une exécution parfaite.

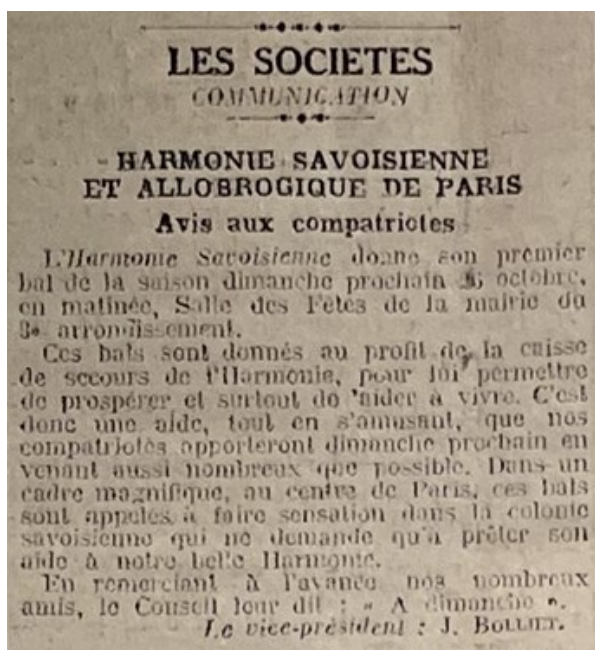
Après la Première Guerre mondiale, l'Harmonie fut réformée malgré de sérieuses difficultés financières. Lors de l'assemblée générale d'avril 1920, M. Bernard présenta M. Joseph Salavin, industriel dauphinois, qui fut nommé président d'honneur. L'Harmonie adopta alors le nom de « Harmonie Savoisienne et Allobroïque de Paris ». Plusieurs directeurs se succédèrent, parmi lesquels M. Camot (1922-1923), M. Fave (1923-mai 1925), M. Rougé (1925-1926), et M. Decour (1926-1927).

L'Harmonie connut une nouvelle progression dès 1933, organisant un voyage en Savoie qui remporta un franc succès. Sous la direction de M. Bardillon, premier prix du Conservatoire de Paris, elle donna des concerts remarquables à Aix-les-Bains, Annecy et Chambéry.

Malheureusement, la Seconde Guerre mondiale plongea de nouveau l'Harmonie dans l'inactivité. Après la libération, sous l'impulsion de M. Charles Laroudé, l'Harmonie retrouva son dynamisme, avec des concerts réguliers et un recrutement actif.

En 1948, l'Harmonie adopta le nom de « Harmonie Savoisienne, Allobroïque et municipale du 3^e arrondissement », en reconnaissance du soutien de la mairie.

Dans les années 1950, elle continua à organiser des événements marquants, collaborant avec d'autres associations. Malgré un essoufflement du nombre de membres, l'Harmonie poursuivit ses activités jusqu'à sa dissolution dans les années 1960, faute de participants. Elle reste un témoignage vibrant de la vie culturelle savoisienne à Paris.



Laurent Rigaud

Décès de Michel DURAND

C'est avec beaucoup de tristesse que nous apprenons le décès de Michel Durand survenu le 13 novembre 2024 à Massiac dans le Cantal.

Ingénieur chez Gaz de France, Michel Durand était un homme lettré, passionné d'histoire, qui a écrit sur les grands hommes savoyards et s'est battu pour le nettoyage et la restauration de la statue de Louis Pasteur, Place de Breteuil, à Paris, dans le quartier où il vivait. Originaire de Jarsy, il a su en 1993 réunir une centaine de personnes dans un café du boulevard Montparnasse et relancer l'Amicale de la vallée des Bauges dont il assura la présidence quelques années. Il était aussi membre de l'Alliance Catholique Savoisiennne. Il était Officier de l'Ordre national du Mérite et médaille Vermeille de la ville de Paris. Sylvie Ferroud-Plattet, vice-présidente des Baujus et Pays de Savoie à Paris, qui l'a bien connu, en parle comme d'un Savoyard référent à Paris. Les Savoyards du Monde lui rendent hommage.

Compagnie de Savoie, Chapitre fédéral de Bonneville.

C'est dans la cour du château des sires de Faucigny, en présence de Stéphane Valli, maire de Bonneville et président de la communauté de communes Faucigny-Glières, que s'est déroulé un chapitre triplement exceptionnel.



En effet 24 nouveaux Compagnons ont été intronisés dont 20 pour le seul Bailliage de Bonneville Faucigny et 4 pour le Bailliage du Chablais. La cérémonie se déroule selon un protocole bien défini, chaque impétrant étant appelé avec son parrain et sa marraine pour prêter serment : « Je m'engage à être un compagnon fidèle à mon pays et à notre amitié » et recevoir son collier avec sa médaille et son diplôme qui symbolisent son entrée dans la Compagnie.

Ce sont ensuite cinq Compagnons du Bailliage de Bonneville Faucigny : Henri Duc, Jean Lurot, Éric Mieusset, Suzanne Laporte et Chantal Solliet qui ont reçu le nouvel insigne de dignitaire en reconnaissance de leur engagement de longue date et des services rendus au Bailliage et à la Compagnie.



C'est enfin dans ce cadre historique et majestueux que Michel-André Durand, désormais Grand Bailli honoraire, a transmis le collier de Grand Bailli et la bannière de la Compagnie à son successeur Charles Zanoni.



Compagnie de Savoie, Bailliage de Maurienne

Le Chapitre du 22 novembre 2024, dans le grand salon de l'ancien évêché, auquel participaient Charles Zanoni Grand Bailli et Michel-André Durand Vice-président des Savoyards du Monde, a permis d'introniser six nouveaux Compagnons, en présence de Philippe Rollet, Maire de Saint-Jean-de-Maurienne et de Josiane Vigier, adjointe au patrimoine et à la culture.



Les nouveaux compagnons, leurs parrains et d'autres membres du Bailliage. Photo Le DL/A.P.

Compagnie de Savoie

Le 14 novembre 2024, Hervé Gaymard, président du Conseil départemental de Savoie, recevait à déjeuner le Grand Bailli Charles Zanoni et les Baillis des dix Bailliages de la Compagnie pour un échange de vues sur la Compagnie et le département. La participation de la Compagnie de Savoie et des Savoyards du Monde à la Fête des Alpes le 31 août 2025, au Mont Cenis, a été notamment évoquée.



Compagnie de Savoie

Plusieurs Compagnons des Bailliages du Dauphiné, de Maurienne et du Piémont étaient présents à la cérémonie d'hommage aux victimes de la catastrophe ferroviaire du 12 décembre 1917 à la Saussaz, commune de Saint-Michel-de-Maurienne. Le train 612 transportant environ un millier de soldats permissionnaires revenant du front italien dérailla, ses freins étant défectueux. Il y eut officiellement 425 victimes. Le curé Ponce de Bessans avait huit ans à l'époque. Il témoigne : « Dans la nuit [...] je suis allé voir. Les wagons étaient empilés pêle-mêle contre le pont et en avant. Ça crait de partout [...] Au bout d'un moment on a crié Au feu ! Je suis revenu. Les freins, les roues rougies et les grenades emportées par les soldats, tout cela mit le feu à cet amas de fer et de bois ».



À l'issue de la cérémonie, autour du maire Gaëtan Mancusso, maire de Saint-Michel-de-Maurienne.

Compagnie de Savoie, Bailliage de Nice

Le 30 novembre, le Bailliage de Nice tenait Chapitre et recevait les Bailliages d'Aix-les-Bains, Annecy Lac et Aravis, Annemasse, Bonneville Faucigny, Chablais, Chambéry, Dauphiné, Piémont au consulat général d'Italie généreusement mis à disposition par le consul général Emilio Lolli.



Nicolas Cerami, Bailli et Jean-Paul David Chambellan procédèrent à l'intronisation de 6 nouveaux Compagnons et Sergio Frezzato, Giuseppe Uzzo étant souffrant, intronisa ensuite 3 nouveaux Compagnons pour le Bailliage du Piémont.



Puis Henry-Enrico Pastorini fit une magnifique conférence « Nice, la Savoie et le Piémont une histoire commune » avec une approche originale mettant en avant ce que le Piémont avait apporté à la Savoie et à Nice.



Un buffet de spécialités niçoises régala les participants dans la salle art déco du consulat. L'après-midi un groupe se rendit à la villa Masséna puis au musée Jules Chéret.

Jean-Pierre Barbero · Abonné
 Directeur de musées chez Ville de Nice
 6 h · Modifié ·

Un moment de partage entre Nice et la Savoie !

Aujourd'hui, j'ai eu le plaisir d'accueillir les Compagnons de la Compagnie de Savoie à la Villa Masséna pour une visite unique de l'exposition "Nice ma ville, mon quartier".

Des valeurs partagées, un héritage commun
 Depuis la Dédition de 1388, Nice et la Savoie entretiennent des liens historiques forts, empreints de protection, de solidarité, et de rayonnement culturel. Ces valeurs, incarnées par l'aigle royal du blason de Nice, résonnent toujours dans l'identité de notre ville, fière de ce passé partagé.

Merci aux Compagnons de la Compagnie de Savoie pour leur enthousiasme et leur curiosité, qui ont fait de cette rencontre un véritable moment de convivialité et de transmission culturelle.



Tandis qu'un autre groupe allait visiter la côte jusqu'à Menton. Un chapitre très réussi qui permit de partager joie, convivialité et solidarité entre anciens et nouveaux Compagnons.

PEINTURE MURALE : "LES COLONS SAVOYARDS À ROSARIO"

RÉALISÉE À ROSARIO (DEL COLLA) , DÉPARTEMENT DE COLONIA , URUGUAY.

C'est du 23 au 29 mars 2024 qu'a eu lieu dans la ville de Rosario, département de Colonia en Uruguay, l'activité organisée par l'Association Savoyards de l'Uruguay, qui a consisté en la réalisation d'une peinture murale, pour laisser sur les murs de la ville, les images de l'immigration savoyarde au Rosario Oriental. C'est l'histoire de ces premiers jeunes savoyards qui ont quitté leur terre natale et leurs familles en 1857, à la recherche d'un meilleur destin dans le continent américain, en Amérique du sud, au Rio de la Plata, et se sont installés définitivement dans des terres près de Rosario.

Cet exode a été raconté par Laurent Suiffet et moi-même dans la série BD Les Colons du Rio de la Plata, et c'est moi-même, le dessinateur de ces albums bd, qui a entrepris la tâche de créer et peindre ces images sur les murs de Rosario (Rosario Oriental... pas confondre avec Rosario en Argentine). Heureusement je n'étais pas seul. Des nombreux amis se sont unis à nous. Par exemple, Felicien Gimenez, d'origine « canario » (on appelle ainsi les natifs du département de Canelones en Uruguay) ; il est collègue enseignant, artiste de bd lui aussi, et m'a accompagné généreusement dans cette aventure du Montevideo, et a partagé avec moi la responsabilité du projet.

Dès notre arrivée et après avoir laissé nos bagages à l'hôtel Rosario, on est allés au coin des rues Ituzaingó et 19 de abril, pour connaître le mur. On a retrouvé là-bas un grand mur d'une surface lisse et très blanche ; assez long et assez haut pour nous permettre de travailler à l'aise. Ce jour même nous nous sommes mis au travail pour mesurer les cases et compléter leur dessin au crayon.

Au fil des jours, un groupe très nombreux de personnes nous rejoignait sur place pour nous connaître et voir l'oeuvre qui avançait. C'étaient notamment des Rosarins, de tous âges, les parents avec leurs enfants, et ces grand parents aussi. Et presque tous les piétons et conducteurs de véhicules qui passaient par là nous disaient bonjour avec des félicitations et des sourires jetés en l'air.

Le rythme de travail avançait assez bien, très tôt le matin et pendant tout l'après-midi, jusqu'au coucher du soleil. La présence des visiteurs fut chaque jour plus fréquente, jusqu'à ce que vers les derniers trois jours d'activité, on était arrivé à former une vraie équipe de travail, laquelle, les pinceaux à la main, nous a aidé à bien finir le travail pour que notre fatigue ne laisse pas de traces sur le résultat final peint sur le mur.

On a eu aussi la chance de recevoir pendant ces jours-là, la visite de plusieurs journalistes de presse radio et écrite, qui nous ont proposé de faire des interviews. Les jours suivants, sur la presse et à la radio de Rosario, la nouvelle était diffusée sur la réalisation de la peinture murale. On a alors compris que notre activité artistique avait eu quelque succès. En même temps, on avait proposé aux membres de l'association des Savoyards de l'Uruguay, de participer à un réseau social spécialement créé sur WhatsApp pour l'occasion. Ça a été aussi d'un grands succès, et nos cousins de France se sont aussi unis à nous; tout le monde joyeux de se retrouver, même si les rencontres étaient virtuelles.

De toutes ces expériences vécues qui restent dans mon souvenir ce sont les journées de bonheur dans l'activité partagée, avec les mates et les biscochos (le mate et les biscochos, boissons traditionnelles et pain confit typique de l'Uruguay) ; les conversations sur le trottoir devant le mur, les pinceaux à la main.

Je veux remercier spécialement les habitants de Rosario, pour leur accueil si chaud et pour avoir partagé avec nous tous ces moments de travail, qui ont été aussi des moments de récréation pour nous tous.

La liste des participants est longue, mais je veux remercier spécialement l'ONG « mirando al colla », qui nous a donné son soutien, et dont plusieurs membres ont participé directement au travail. C'est aussi le cas des élèves de l'artiste peintre Alvaro Olivera, lui aussi rosarin, qui nous ont accompagné avec leur talents artistiques, et quels talents !

À la fin, de retour à Montevideo, je gardais en mémoire et dans mes yeux, les images et souvenirs d'une expérience inoubliable.

Finalement, c'est l'Association des Savoyards de l'Uruguay que je dois remercier, car sans son soutien et son organisation, ce travail artistique aurait été impossible à entreprendre.

Nicolás Rodriguez Juele- artiste,enseignant.

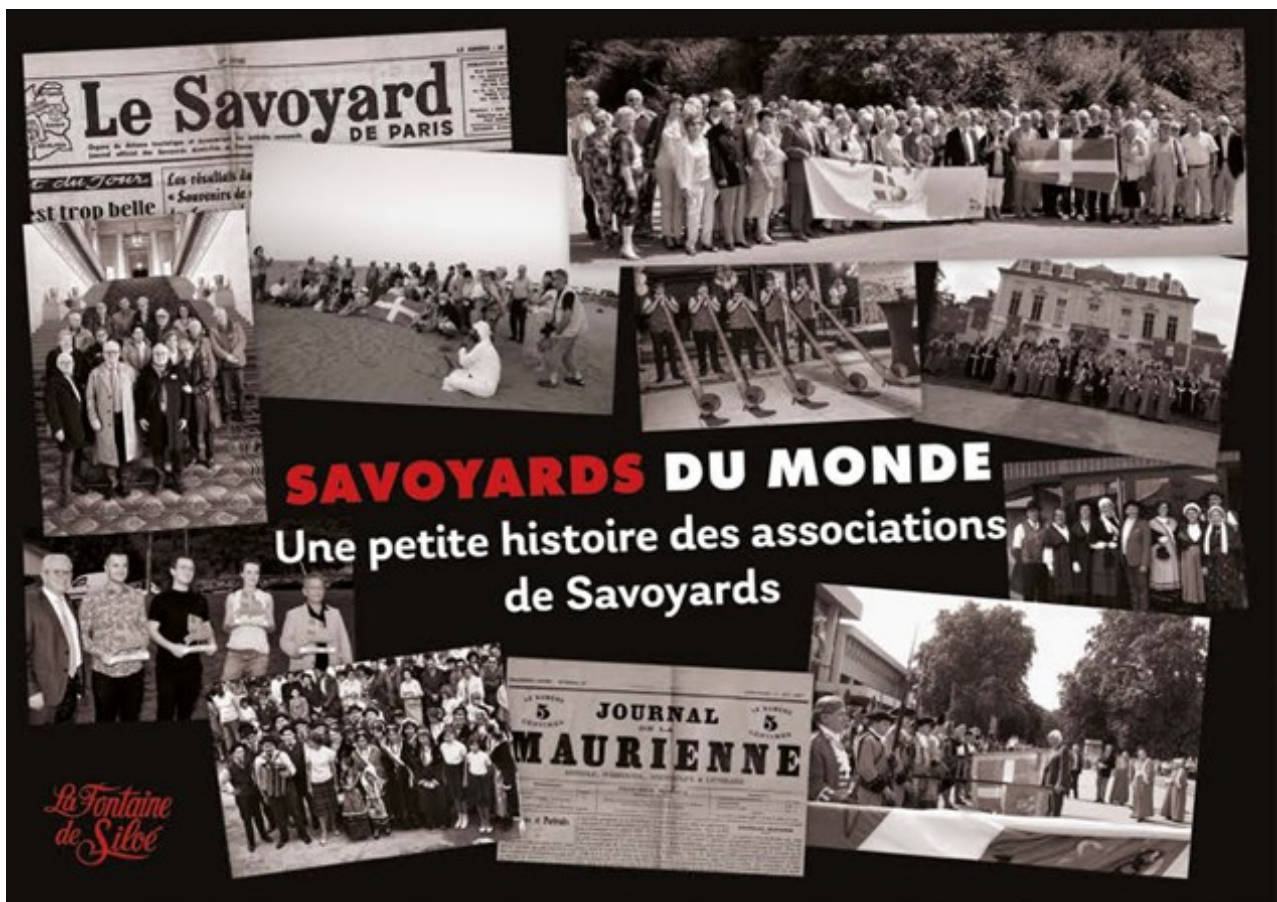
LES PARTENAIRES DES SAVOYARDS DU MONDE



Déménagements Internationaux
Records Management
Relocation



N'hésitez pas à utiliser les services et les produits de nos partenaires et à les recommander autour de vous.



Pour vous procurer le livre Savoyards du Monde, une petite histoire des associations de Savoyards au prix de 29 euros. Contacter votre association ou contact@savoyardsdumonde.org

Le rédacteur Guy Challiol